



АЛЬФАПРИНТ

ТИПОГРАФИЯ&ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ&ДИЗАЙН

Уфа, Менделеева, 134, тел.: (347) 275-20-80

www.ufapaket.ru, e-mail: ufa_paketi@mail.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЕРСТКИ, ФАЙЛОВ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ

ВНИМАНИЕ! При возникновении брака ввиду не соблюдения технических требований вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет

Предполагается, что все поступившие файлы подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют доработок. Поэтому, обращаем Ваше внимание, весь поступивший материал, не соответствующий требованиям, и запущенный по Вашему настоянию, может привести к браку в процессе печати или послепечатной обработки. Все макеты, поступившие в типографию, по умолчанию считаются проверенными со стороны Заказчика.

Также мы проверяем макеты на присутствие технологических вылетов.

Макеты, не прошедшие проверку по данным требованиям, могут быть доработаны типографией, если это является необходимостью для осуществления производственного процесса, без дополнительного согласования с заказчиком.

Претензии к типографии не принимаются в случаях утверждения Заказчиком спусков в производство с ошибками, которые были вызваны сбоями при доработке этих файлов.

Заказчик, размещая заказ в типографии, уведомлен о том, что типография не осуществляет проверку корректности дизайна и верстки, орфографических и пунктуационных ошибок. В том числе визуальный осмотр макета.

При возникновении брака ввиду несоблюдения данных требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.

Передавая файлы в типографию (утверждая спуски), Заказчик подтверждает, что он понимает принципы печати и в т.ч. способ переворота листа (т.е. то, как будут сопоставлены лицо и оборот изделия при печати).

Для успешного взаимного сотрудничества мы просим Вас соблюдать следующие правила передачи материала:

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ (в порядке предпочтения)

— Adobe® Acrobat®

— TIF-файлы с разрешением не менее 300 и не более 350 dpi, цветное пространство CMYK

(не рекомендуется для изображений, содержащих элементы малого размера, в т. ч. мелкий текст);

— Adobe® Photoshop® 16.0 (CS6) и ниже;

— Adobe® Illustrator® 16.0 (CS6) и ниже;

— Adobe® InDesign® 8.0 (CS6); и не ниже (CS5)

Форматы файлов должны быть совместимы с ОС Windows®;



АЛЬФАПРИНТ

ТИПОГРАФИЯ&ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ&ДИЗАЙН

Уфа, Менделеева, 134, тел.: (347) 275-20-80

www.ufapaket.ru, e-mail: ufa_paketi@mail.ru

Не рекомендуется предоставлять макет в формате приложения CorelDRAW, MS Office (Word, Excel, Publisher, Power Point) в виду их плохой совместимости с PostScript printer, полиграфическими стандартами и неоднозначности отображения на разных компьютерах. Подготовка такого макета к печати потребует дополнительного времени на обработку и согласование.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЁРСТКИ

- В работу принимаются композитные файлы в формате PDF, без слоев.
 - Оптимальное разрешение полутоновых (СМΥΚ, GrayScale) изображений - 300 dpi.
- Многополосные изделия не принимаются в виде отдельных файлов *.ai, *.eps, *.tif, *.cdr, в том числе, если отдельные полосы сделаны на разных слоях. При передаче верстки, должны быть приложены все иллюстрации и шрифты, используемые в публикации.
- Все сюжетные элементы, «уходящие» в обрез, должны иметь вылет 2—5 мм.
- Все элементы, которые не должны быть зарезаны должны находиться внутри макета не менее 4,0 мм. При наличии рамок на полосах (для соблюдения зрительной симметрии) — рекомендуется отступить на 10 мм от обрезного формата.

Для многополосных изданий (КБС, Брошюра, Блокноты) корешок готового изделия всегда предполагается СЛЕВА, если не указано иное!

Для листовой продукции (если предоставлен многостраничный документ):

- Страница №1 соответствует ЛИЦО;
- Страница №2 соответствует ОБОРОТ.

Макет должен располагаться по центру листа, размер листа должен соответствовать обрезному формату изделия, т.е. в случае со стандартной визитной карточкой размер листа должен быть 50x90.

Оборот должен находиться на 2-ой странице в файле, а не рядом с лицом! Верстание макета на печатный лист выполняется типографией! Заказчик предоставляет постраничный макет!

Если предполагается вырубка, то контур вырубного штампа должен быть наложен на макет в отдельном слое.

Контурные выборочного лака, конгрева, тиснения и т. п. должны быть представлены в векторном виде, окрашены в 100 % черного и находиться на отдельном слое, точно над той областью в макете, на которую они должны наноситься.

Для корректной фальцовки в буклетах с двумя фальцами внутренние полосы должна быть меньше на 1-2 мм (например, полосы в евробуклете: оборот 100x99x98, лицо 98x99x100).

Градиенты, внедренные объекты, обтравленные изображения на финальном этапе макетирования должны быть растрированы, в противном случае не гарантируется правильное воспроизведение изображений.



АЛЬФАПРИНТ

ТИПОГРАФИЯ&ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ&ДИЗАЙН

Уфа, Менделеева, 134, тел.: (347) 275-20-80

www.ufapaket.ru, e-mail: ufa_paketi@mail.ru

КРАСОЧНОСТЬ И ОВЕРПРИНТЫ

Максимальная сумма красок:

- немелованная бумага — 280%,
- мелованная глянцевая — 320%,
- мелованная матовая — 300 %
- картон 300%

При несоблюдении этих норм возможны: отмарывание и увеличение времени исполнения заказа.

При цветности работы отличной от CMYK , Spot Color должны быть обозначены как название краски по вееру Pantone (например, PANTONE 284C).

В нашей типографии принято глубокий черный цвет делать в следующем соотношении: C60%, M50%, Y40%, K100%.

Все объекты макета должны быть переведены в цветовое пространство CMYK.

Содержание краски менее 5% может не воспроизвестись.

Поскольку для 100% черного по умолчанию установлен оверпринт, то все объекты, находящиеся под черным, либо должны быть удалены, либо окрашены в 100% черный, в противном случае, изображение может проступить из-под черной заливки.

РАСТРОВЫЕ ФОРМАТЫ И СВЯЗАННЫЕ С МАКЕТОМ ФАЙЛЫ (линки)

Нельзя использовать OLE-объекты (таблицы Excel, текст из Word, картинки, скопированные через буфер обмена в верстку).

Если в макете есть не внедренные, а связанные файлы, то они должны быть собраны в одну папку.

Для программы Adobe InDesign — сохранение командой Package (Упаковать).

В растровых файлах должны отсутствовать, слои, альфа-каналы и цветовые профили.

ЭФФЕКТЫ И ОБТРАВЛЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

При использовании встроенных в программы верстки заливок и эффектов, типа линз, теней, градиентов и т.п., а так же при обтравке изображений все элементы, повернутые такой обработке следует преобразовать в растровый объект.

ЛИНИИ И МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ

Мелкие объекты и текст лучше окрашивать в одну из триадных красок или пантон, т.к. составной цвет может вызвать ореол вокруг таких объектов.

Так же, не рекомендуется делать мелкие объекты и текст белого цвета на фоне объектов, окрашенных составным цветом.



АЛЬФАПРИНТ

ТИПОГРАФИЯ&ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ&ДИЗАЙН

Уфа, Менделеева, 134, тел.: (347) 275-20-80

www.ufapaket.ru, e-mail: ufa_paketi@mail.ru

Толщину одноцветной линии следует делать не тоньше 0,05 мм (0,15 pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься или пропечататься частично.

Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 0,5pt.

ШРИФТЫ

Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign (при правильном сохранении) PDF-файлах.

Во всех остальных случаях следует перевести шрифты в кривые.

МНОГОСТРАНИЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

Каждая полоса издания должна быть на отдельной странице, нельзя предоставлять полосы разворотами или спуском.

В случае переплета на пружину необходимо учесть область пружины — 7 мм от обрезного формата. В эту область не должна попасть значимая информация.

Обложка для сборки на термоклей должна предоставляться разворотом с учетом толщины корешка.

На внутренней стороне корешок плюс 1 мм слева и справа от него должны быть белыми (без краски, лака и др. нанесений) для лучшего склеивания.

ЛАМИНАЦИЯ

Ламинация меняет цвет изображения: становится насыщенней, чуть темнеет под глянцевой пленкой и несколько тускнеет под матовой.